



## HISTÓRIA

<b>MUNICÍPIO:</b> BOM JESUS	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO:</b> PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)		
<b>CURSO:</b> HISTÓRIA <b>COORDENADORA:</b> BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	<b>TIPO DE CURSO:</b> 1ª Licenciatura <b>BLOCO:</b> I		
<b>DISCIPLINA:</b> SEMINÁRIO DE INTRODUÇÃO AO CURSO	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 15h	<b>CRÉDITOS:</b> 1.0.0	

### EMENTA:

Apresentar ao aluno a estrutura física e funcional do Curso e da instituição. Expor a filosofia, objetivo, metodologia do Curso, perfil do profissional em formação, áreas de atuação, disciplinas com as respectivas ementas e critérios de avaliação.

### Bibliografia Básica

PIAUÍ, UFPI. Estatuto da UFPI. Teresina: Edufpi, 1999.  
\_\_\_\_\_. Regimento Geral da UFPI. Teresina: Edufpi, 1999.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PIAUÍ, UFPI. Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em História do PARFOR- UFPI – Segunda Licenciatura. Teresina: 2010.

## HISTÓRIA

<b>MUNICÍPIO:</b> BOM JESUS	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO:</b> PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)		
<b>CURSO:</b> HISTÓRIA <b>COORDENADORA:</b> BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	<b>TIPO DE CURSO:</b> 1ª Licenciatura <b>BLOCO:</b> I		
<b>DISCIPLINA:</b> FUNDAMENTOS DE METODOLOGIA CIENTÍFICA	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 30h	<b>CRÉDITOS:</b> 1.1.0	

### Ementa:

O Conhecimento, a ciência e o método científico. Tipos de Conhecimento. As técnicas e modalidades de registros de textos históricos: esquema, resumo e resenha; normatização dos trabalhos científicos; os problemas metodológicos do conhecimento. Formas de produção do conhecimento: pesquisa bibliográfica, monografia e artigo. Normas da ABNT.

### Bibliografia Básica

ANDRADE, M. M. de. Introdução à metodologia científica. São Paulo: Atlas, 1993.  
CERVO, A.; BERVIAN, P. Metodologia científica. 4. ed. São Paulo, SP: Makron Books, 2004.  
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. 2. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamento, resumos, resenhas. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2004.  
\_\_\_\_\_; ANDRADE, M. M. de. Manual de elaboração de referências bibliográficas. São Paulo: Atlas, 2001.

SEVERINO, A. J. Metodologia científica. 21. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

### Bibliografia Complementar

AZEVEDO, I. B. de. O prazer da produção científica: descubra como é fácil e agradável elaborar trabalhos acadêmicos. 11. ed. São Paulo: Hagnos, 2001.



DEMO, P. Introdução à metodologia científica. São Paulo: Atlas, 1987.

RAMPAZZO, L. Metodologia científica. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2004.

## HISTÓRIA

<b>MUNICÍPIO:</b> BOM JESUS	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO:</b> PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)		
<b>CURSO:</b> HISTÓRIA <b>COORDENADORA:</b> BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	<b>TIPO DE CURSO:</b> 1ª Licenciatura <b>BLOCO:</b> I		
<b>DISCIPLINA:</b> LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 30h	<b>CRÉDITOS:</b> 1.1.0	

### Ementa:

Leitura e Compreensão de Textos. Processo de Criação do Texto Escrito. Descrição. Narração. Dissertação.

### Bibliografia Básica

FARACO, C. A; MANDARIK, D. *Prática de redação para estudantes universitários*. Petrópolis: Vozes, 1987.

FARACO, C. A; TEZZA, C. *Prática de textos: língua portuguesa para nossos estudantes*. Petrópolis: Vozes, 1992.

FREIRE, P. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1980.

### Bibliografia Complementar

INFANTE, U. *Do texto ao texto*. São Paulo: Scipione, 1991.

MARTINS, D. S.; ZILBERNOP, L. S. *Português instrumental*. Porto Alegre: Prodil, 1979.

MARTINS, M. H. *O que é leitura*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

SILVA, E. T. da. *O ato de ler*. São Paulo: Cortez, 1984.

## HISTÓRIA

<b>MUNICÍPIO:</b> BOM JESUS	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO:</b> PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)		
<b>CURSO:</b> HISTÓRIA <b>COORDENADORA:</b> BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	<b>TIPO DE CURSO:</b> 1ª Licenciatura <b>BLOCO:</b> I		
<b>DISCIPLINA:</b> HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0	

### Ementa:

Fundamentos teórico-metodológicos e importância na formação do educador. Principais teorias e práticas educacionais desenvolvidas na história da humanidade. Visão histórica dos elementos mais significativos da educação brasileira e piauiense, considerando o contexto social, político econômico e cultural de cada período.

### Bibliografia básica

BRITO, I. S. História da educação no Piauí. Teresina: EDUFPI, 1996.

FARIA FILHO, L. M. de, (Org.). Pesquisa em história da educação: perspectivas de análise, objetos e fontes. Belo Horizonte: HG Edições, 1999.



FERRO, M. do A. B. Educação e sociedade no Piauí republicano. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1996.

LOPES, E. M. T.; FARIA FILHO, L. M.; VEIGA, C. G. 500 anos de educação no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

MANACORDA, M. A. O princípio educativo em Gramsci. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

MONLEVADE, J. Educação pública no Brasil: contos & descontos. Ceilândia, DF: Ideia Editora, 1997.

SAMPAIO, A. Velhas escolas – grandes mestres. Esperantina: Prefeitura Municipal, 1996.

SAVIANI, D. et al. (Org.) História e historia da educação: o debate teórico-metodológico atual. Campinas: Autores Associados/HISTED BR, 1998.

VEIGA, C. G. História da educação. São Paulo: Ática, 2007.

### Bibliografia complementar

AZEVEDO, F. de. A transmissão da cultura, parte 3 da 5. ed. de “A Cultura Brasileira”. São Paulo: Melhoramentos, 1978.

DI GIORGI, C. Escola nova. 3. ed. São Paulo: Ática, 1992.

HILSDORF, M. L. S. História da educação brasileira: leituras. São Paulo, SP: Pioneira- Thomson Learning, 2003.

RIBEIRO, M. L. S. História da educação brasileira: a organização escolar. 12. ed. São Paulo, SP: Cortez Editoras/Autores Associados, 1992.

SAVIANI, D. História das idéias pedagógicas no Brasil. Campinas, SP: Autores Associados, 2007.

SOUZA, R. F. História da organização do trabalho escolar e do currículo no século XX (ensino primário e secundário no Brasil). São Paulo: Cortez, 2008.

## HISTÓRIA

<b>MUNICÍPIO: BOM JESUS</b>	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)</b>		
<b>CURSO: HISTÓRIA</b>	<b>TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura</b>		<b>BLOCO: I</b>
<b>COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 60H</b>	<b>CRÉDITOS: 3.1.0</b>	
<b>DISCIPLINA: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO</b>			

### Ementa:

Filosofia e filosofia da educação: concepções e especificidades da Filosofia; concepções de educação; tarefas da filosofia da educação, relação entre educação, pedagogia, ensino.

### Bibliografia básica

ARANHA, M. L. de A. Filosofia da educação. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1996.

CHAUI, M. Convite à Filosofia. 13. ed. São Paulo: Ática, 2003.

GHIRALDELLI Jr., P. Filosofia da educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

IMBERT, F. A questão da ética no campo educativo. Petrópolis: Vozes, 2001.

KANT, E. Sobre a pedagogia. Piracicaba: Ed. da Univ. Metodista de Piracicaba, 1996.

OSMON, H. A. Fundamentos filosóficos da educação. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.

### Bibliografia complementar

BRITO, E. F. de; CHANG, L. H. (Org.). Filosofia e Método. São Paulo: Loyola, 2002.

BULCÃO, E. B. M. Bachelard: Pedagogia da razão, pedagogia da imaginação. Petrópolis: Vozes, 2004.



IMBERNON, F. A educação no século XXI: os desafios do futuro imediato. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

ZUIN, A. A. S. Indústria cultural e educação: o novo canto da sereia. Campinas: Autores Associados, 1999.

## HISTÓRIA

<b>MUNICÍPIO: BOM JESUS</b>	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)</b>		
<b>CURSO: HISTÓRIA</b>	<b>TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura</b>		<b>BLOCO: I</b>
<b>COORDENADORA: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.1.0</b>	
<b>DISCIPLINA: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO</b>			

### Ementa:

O campo da Sociologia da Educação: surgimentos e correntes teóricas. A escola e os sistemas de ensino nas sociedades contemporâneas. O campo educativo: sujeitos, representações sociais e espaços educativos.

### Bibliografia básica

- GOMES, A. I. P. *A cultura escolar na sociedade neoliberal*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.
- LAHIRE, B. *Sucesso escolar nos meios populares: razões do improvável*. São Paulo: Ática, 1997.
- MEKSENAS, P. *Sociologia da educação – introdução ao estudo da escola no processo de transformação social*. 13. ed. São Paulo: Loyola, 2007.
- PESSOA, X. C. *Sociologia da educação*. Campinas, SP: Alínea, 2001.
- PETITAT, A. *Produção da escola; produção da sociedade*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
- NOGUEIRA, M. A.; NOGUEIRA, C. M. M. *Bourdieu e a educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- NOGUEIRA, M. A.; ROMANELLI, G; ZAGO, N. (Org.). *Famílias e escola: trajetórias de escolarização em camadas médias e populares*. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

### Bibliografia complementar

- DURKHEIM, E. *Educação e sociologia*. 1. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1978.
- MENDONÇA, A. W.; BRANDÃO, Z. (Org.). **Porque não lemos Anísio Teixeira? Uma tradição esquecida**. Rio de Janeiro: Ravil, 1997.
- NOGUEIRA, M. A.; CATANI, A. (Org.). *Escritos de educação*. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1998.
- PESSOA, X. C. *Sociologia da educação*. Campinas, SP: Alínea, 2001.



## HISTÓRIA

<b>MUNICÍPIO:</b> BOM JESUS	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO:</b> PROFESSORA CINOBELINA ELVAS (CPCE)		
<b>CURSO:</b> HISTÓRIA	<b>TIPO DE CURSO:</b> 1ª Licenciatura		<b>BLOCO:</b> I
<b>COORDENADORA:</b> BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	<b>DISCIPLINA:</b> INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0

### Ementa:

A natureza do conhecimento histórico. Os conceitos fundamentais da história. As suas formas de explicação. O seu campo atual de estudos. Os diferentes referenciais historiográficos. A reflexão sobre o ofício do historiador. O pensamento histórico e as correntes historiográficas do século XIX: o Historicismo alemão, a Escola Metódica francesa e o Positivismo.

### Bibliografia básica

BLOCH, M. A apologia da história ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.  
BURKE, P. Variedades de história cultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.  
CARR, E. H. Que é história? Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.  
FONTANA, J. História: análise do passado e projeto social. Bauru, SP: Edusc, 1998.  
HOBSBAWN, E. Sobre história. São Paulo: Cia das letras, 1997.  
SEIGNOBOS, C. V.; LANGLOIS, C. Introdução aos estudos históricos. São Paulo: Ed. Renascença, 1946.

### Bibliografia Complementar

BOURDÉ, G.; MARTIN, H. As escolas históricas. Lisboa: Europa América, 2000.  
BURKE, P. A escrita da História: novas perspectivas. São Paulo: Brasiliense, 1993.  
CANNADINE, D. (Coord.). Que é a história hoje? Lisboa: Gradiva, 2006.  
CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Org.). Domínios da História. Rio de Janeiro: Campus, 1997.  
CHARTIER, R. A história cultural: entre práticas e representações. Lisboa/Rio de Janeiro: Difel/Bertrand, 1990.  
COLLINGWOOD, R. G. Idea de la Historia. México: Fondo de La Cultura Economica, 1956.  
FENELON, D. R.; MACIEL, L. A.; ALMEIDA, P. R. de; KHOURY, Y. A. (Org.). Muitas memórias, outras histórias: cultura e o sujeito na história. São Paulo: Olho d'água, 2004.  
LE GOFF, J. A história nova. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  
\_\_\_\_\_; NORA, P. História: novos objetos. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.